



Historia de la Ciudad I

Semestre:	I	Tipología:	Curso Teórico
Clave:	61030	Carácter:	Informativo
Área:	Humanística	Tipo:	Obligatoria
Departamento:	Humanidades	Horas clase:	3
Carrera:	Diseño Urbano y del Paisaje	Horas trabajo adicional	3
Elaboró:	Jorge Castro Romo	Créditos:	6
Revisó:	Eréndida Mancilla González		
Fecha:	Marzo 2008		

Objetivos generales		Al finalizar el curso el estudiante será capaz de: El alumno comprenderá la historia de las ciudades desde los primeros asentamientos humanos hasta el renacimiento, partiendo de los espacios abiertos que las ordenaron y dieron el carácter considerando la transformación del paisaje natural de acuerdo a las necesidades de espacio habitable que respondió a condiciones específicas. Con la discusión de estos conocimientos en clase, el alumno podrá formarse un criterio para comprender los diferentes entornos construidos, su evolución y propuestas de habitabilidad.
Objetivos específicos	Unidades	Objetivo específico
	1. El origen de la ciudad.	El alumno comprenderá la evolución de los asentamientos humanos a partir de su relación yo-tu con el medio, los elementos naturales como atractivo y motivo de su establecimiento.
	2. La ciudad occidental.	El alumno comprenderá la evolución de las ciudades occidentales desde Egipto hasta la Roma Imperial, sus trazos y la importancia de los espacios exteriores como elementos ordenadores.
	3. América precolombina.	El alumno conocerá las principales ciudades precolombinas, comprendiendo sus espacios abiertos como base de su estructura.
Unidad 1 El origen de la ciudad.		15 hs
Tema 1. El origen de la ciudad.		



Subtemas	<p>1.1 La domesticación de las especies, el origen de la vida sedentaria. 1.1.1 el paleolítico, el neolítico y la edad de bronce. 1.1.1.1 Carnac 1.1.1.2 Stonehenge</p> <p>1.2 Mesopotamia 1.2.1 la ciudad de Ur. 1.2.2 la ciudad de Uruk 1.2.3 Babilonia y el río Éufrates</p> <p>1.3 Persia 1.3.1 Persépolis. 1.3.2 la ciudad circular de Bagdad. 1.3.3 Zamarra 1.3.4 Ispahan, la ciudad de los jardines.</p> <p>1.4 Islam en España 1.4.1 La Alambra y el generalife.</p> <p>1.5 Islam en la India 1.5.1 Shalamar Bagh, Cachemira. 1.5.2 Agra</p> <p>1.6 Oriente 1.6.1 Angkor (Camboya) 1.6.2 Suzhou (China) 1.6.3 Jangchou (China) 1.6.4 Pekín (China) 1.6.5 Nara (Japón) 1.6.6 El pabellón dorado (Kyoto, Japón) 1.6.7 El Jardín del musgo (Kyoto, Japón) 1.6.8 Katsura (Kyoto, Japón)</p> <p>1.1 1.6.9 El Jardín Zen de Ryoan-ji</p>
Lecturas y otros recursos	<p>Recorridos con los alumnos a espacios exteriores cercanos. Exposición de Presentaciones PPT. Videos alusivos a la temática. Participación individual, en equipo y grupal Investigación bibliográfica y vía internet</p>
Métodos de enseñanza	<p>El profesor expondrá en clase los conceptos correspondientes a cada período de la historia de la ciudad, incluyendo: el medio natural y su influencia en la cultura, filosofía, religión, Arquitectura del Paisaje, urbanística, lenguaje, conceptos de espacio y materiales y sistemas constructivos característicos. Se propondrán lecturas y se hará discusión acerca de ellas. Fomento a la lectura crítica y comentarios por parte de los alumnos Análisis y discusión de las posiciones y puntos de vista que surjan con motivo de la lectura. Discusión dirigida De ser posible se hará un viaje de estudio a las ciudades precolombinas cercanas para analizar in situ los elementos del paisaje que ordenan la ciudad.</p>



Actividades de aprendizaje	Actividades específicas de este tema que realizarán los estudiantes, tales como lecturas, realización de informes sobre las lecturas, visitas a museos, trabajo de investigación para evaluar el razonamiento crítico del alumno, etc. Participación en exposiciones de trabajos y publicación de ensayos en la revista de la Facultad (Abriendo espacios) o de otras instancias. Participación en discusión dirigida de ideas y conceptos Construcción de mapas conceptuales, tablas y gráficas sintéticas.
Unidad 2 La ciudad occidental	
12 hs	
Tema: La ciudad occidental.	
Subtemas	2.1 Egipto 2.1.1 Heliópolis 2.1.2 Tebas 2.1.3 Gizeh 2.2 Grecia 2.2.1 Micenas 2.2.2 Delfos 2.2.3 Atenas 2.3 Roma 2.3.1 Pompeya y Herculano 2.3.2 Pérgamo 2.3.3 El Cardi y el Decumani. 2.3.4 Baalbek 2.3.5 Roma 2.3.6 Villa de Adriano
Lecturas y otros recursos	Recorridos con los alumnos a espacios exteriores cercanos. Exposición de Presentaciones PPT. Videos alusivos a la temática. Participación individual, en equipo y grupal Investigación bibliográfica y vía internet
Métodos de enseñanza	El profesor expondrá en clase los conceptos correspondientes a cada período de la historia de la ciudad, incluyendo: el medio natural y su influencia en la cultura, filosofía, religión, Arquitectura del Paisaje, urbanística, lenguaje, conceptos de espacio y materiales y sistemas constructivos característicos. Se propondrán lecturas y se hará discusión acerca de ellas. Fomento a la lectura crítica y comentarios por parte de los alumnos Análisis y discusión de las posiciones y puntos de vista que surjan con motivo de la lectura. Discusión dirigida De ser posible se hará un viaje de estudio a las ciudades precolombinas cercanas para analizar in situ los elementos del paisaje que ordenan la ciudad.
Actividades de aprendizaje	Actividades específicas de este tema que realizarán los estudiantes, tales como lecturas, realización de informes sobre las lecturas, visitas a museos, trabajo de investigación para evaluar el razonamiento crítico del alumno, etc. Participación en exposiciones de trabajos y publicación de ensayos en la revista de la Facultad (Abriendo espacios) o de otras instancias. Participación en discusión dirigida de ideas y conceptos Construcción de mapas conceptuales, tablas y gráficas Sintéticas



Unidad 3 América Precolombina		15 hs	
Tema: América Precolombina			
Subtemas	<p>3.1 Mesoamérica y Aridoamérica</p> <p style="margin-left: 20px;">3.1.1 Monte Albán</p> <p style="margin-left: 20px;">3.1.2 Teotihuacan</p> <p style="margin-left: 20px;">3.1.3 Tenochtitlan</p> <p style="margin-left: 20px;">3.1.4 Palenque</p> <p style="margin-left: 20px;">3.1.5 Uxmal</p> <p style="margin-left: 20px;">3.1.6 Chichen Itzá</p> <p style="margin-left: 20px;">3.1.7 Tikal y Copán</p> <p style="margin-left: 20px;">3.1.8 Paquimé</p> <p style="margin-left: 20px;">3.1.9 La Quemada</p> <p style="margin-left: 20px;">3.1.10 Tamtok</p> <p>3.2 Perú</p> <p style="margin-left: 20px;">3.2.1 Chanchán</p> <p style="margin-left: 20px;">3.2.2 Machu Picchu</p> <p style="margin-left: 20px;">3.2.3 Sacsahuamán</p>		
Lecturas y otros recursos	<p>Recorridos con los alumnos a espacios exteriores cercanos.</p> <p>Exposición de Presentaciones PPT.</p> <p>Videos alusivos a la temática.</p> <p>Participación individual, en equipo y grupal</p> <p>Investigación bibliográfica y vía internet</p>		
Métodos de enseñanza	<p>El profesor expondrá en clase los conceptos correspondientes a cada período de la historia de la ciudad, incluyendo: el medio natural y su influencia en la cultura, filosofía, religión, Arquitectura del Paisaje, urbanística, lenguaje, conceptos de espacio y materiales y sistemas constructivos característicos. Se propondrán lecturas y se hará discusión acerca de ellas.</p> <p>Fomento a la lectura crítica y comentarios por parte de los alumnos</p> <p>Análisis y discusión de las posiciones y puntos de vista que surjan con motivo de la lectura.</p> <p>Discusión dirigida</p> <p>De ser posible se hará un viaje de estudio a las ciudades precolombinas cercanas para analizar in situ los elementos del paisaje que ordenan la ciudad.</p>		
Actividades de aprendizaje	<p>Actividades específicas de este tema que realizarán los estudiantes, tales como lecturas, realización de informes sobre las lecturas, visitas a museos, trabajo de investigación para evaluar el razonamiento crítico del alumno, etc.</p> <p>Participación en exposiciones de trabajos y publicación de ensayos en la revista de la Facultad (Abriendo espacios) o de otras instancias.</p> <p>Participación en discusión dirigida de ideas y conceptos</p> <p>Construcción de mapas conceptuales, tablas y gráficas Sintéticas</p>		
Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación
Primer examen parcial	5 semanas	1ª Unidad	20 %
Segundo examen parcial	4 semanas	2ª Unidad	20 %
Tercer examen parcial	5 semanas	3ª Unidad	33 %
Otra actividad 1	Participación en clase	Todo el curso	13 %
Otra actividad 2		Trabajo de investigación	13%
Examen ordinario			
TOTAL			100%



Textos básicos

JELLICOE, Jeffrey y Susan. *El paisaje del Hombre*. Gustavo Gili. Barcelona. 1995

LAURIE, Michael. *Introducción a la Arquitectura del paisaje*. Gustavo Gili. Barcelona 1975

CHUECA, Fernando. *Breve historia del urbanismo*. Alianza Editorial. Salamanca. 2000

MUMFORD, Lewis. *The City in History*. Harcourt, Brace & World 1961

SAARINEN, Eiel. *La ciudad, su crecimiento, su declinación y su futuro*. Limusa Wiley. México 1967